




**FLASHCARDS
TEXTOS
LITERARIOS**



TEXTOS LITERARIOS

Uso de recursos estilísticos para
transmitir **EMOCIONES, IDEAS Y
EXPERIENCIAS** y pueden presentarse en
diversas formas, como **NOVELAS, CUENTOS
CORTOS, POESÍA, DRAMAS, ENSAYOS
LITERARIOS** y más.



A graphic of a spiral-bound notebook with a white page and a red cover. The spiral binding is at the top, and there are two orange sticky notes on the right side. The text is centered on the page.

EL TEMA

El tema de un texto es la **IDEA PRINCIPAL** o el asunto central que se trata en dicho texto. Es una síntesis que resume de manera general **sobre qué trata el contenido del escrito.**



CONFLICTO DE LA HISTORIA

El conflicto en la historia de un texto literario se refiere a **LA PROBLEMÁTICA CENTRAL** o la lucha fundamental que enfrentan los personajes. Hay 7 tipos diferentes de conflictos.



SÍMBOLOS, TÓPICOS LITERARIOS Y PERSONAJES TIPO.



Los símbolos, tópicos literarios
y personajes tipo son elementos
importantes en la literatura que
agregan **PROFUNDIDAD** y
SIGNIFICADO a las obras.

A graphic of a spiral-bound notebook with a white page and a red cover. The spiral binding is at the top, and there are two orange sticky notes on the right side. The word 'SÍMBOLOS' is written in red and underlined in the center of the page.

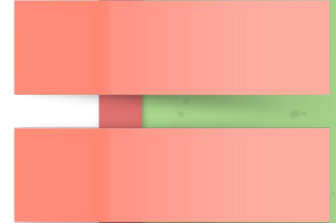
SÍMBOLOS

Los símbolos son **OBJETOS, ACCIONES, PERSONAJES o SITUACIONES** que tienen un significado más profundo que su interpretación literal



TÓPICOS LITERARIOS


Estos tópicos abordan preocupaciones humanas universales y se presentan en una variedad de géneros y contextos. Ejemplos de tópicos literarios incluyen el **amor prohibido, el viaje del héroe, el sacrificio, el poder corruptor y la lucha entre el bien y el mal.**





PERSONAJES TIPO

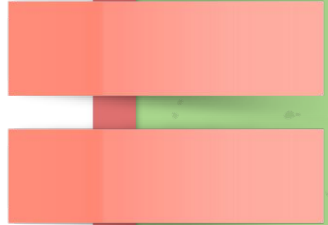
Estos personajes representan rasgos, roles o características comunes que son fácilmente reconocibles por los lectores. Algunos ejemplos de personajes tipo son el héroe valiente, el villano malvado, el mentor sabio, el tonto gracioso y el enamorado romántico.





CREENCIAS, PREJUICIOS Y ESTEREOTIPOS


Las creencias, prejuicios y estereotipos son elementos que pueden estar presentes en un texto literario y que influyen en cómo se representan personajes, situaciones y temas.





CREENCIAS

Las creencias pueden reflejar los valores culturales, filosóficos o religiosos del autor y pueden tener un impacto significativo en la dirección y el mensaje de la historia.





PREJUICIOS

Los prejuicios son actitudes negativas o favorables hacia un grupo, persona o idea, basadas en suposiciones infundadas o estereotipos, pero también es importante reconocer cuándo los prejuicios pueden ser perjudiciales o perpetuar estereotipos dañinos.





PERSONAJES PRINCIPALES, SUS RELACIONES Y SU EVOLUCIÓN.



Los personajes principales, sus relaciones y su evolución son elementos fundamentales en un texto literario que contribuyen a la complejidad y el interés de la historia

A graphic of a spiral-bound notebook with a white page and a red cover, set against a green background. The spiral binding is at the top. On the right side of the page, there are two horizontal orange rectangular tabs.

PERSONAJES PRINCIPALES

**Los personajes
principales son aquellos
que desempeñan roles
centrales en la trama.**

A graphic of a spiral-bound notebook with a white page and a red cover, set against a green background. The spiral binding is at the top, and there are two orange sticky tabs on the right side of the page.

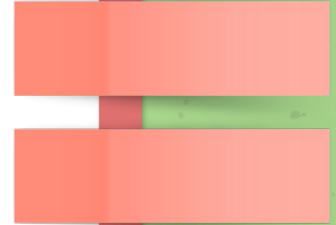
RELACIONES ENTRE PERSONAJES

Estas relaciones pueden ser de naturaleza emocional, familiar, amistosa, romántica o incluso antagonista.



EVOLUCIÓN DE LOS PERSONAJES

La evolución de los personajes se refiere a los cambios internos y externos que experimentan a lo largo de la historia





ELEMENTOS QUE DIFICULTAN LA COMPRESIÓN DE UN TEXTO LITERARIO

**Lenguaje figurado, ambigüedad,
estructura narrativa compleja,
vocabulario arcaico o especializado,
cultura y contexto histórico, perspectiva
narrativa compleja y temas y simbolismo
profundo.**